

Министерство образования и науки Хабаровского края
краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Советско-Гаванский промышленно-технологический техникум»
(КГБ ПОУ СППТ)

Принята на заседании
педагогического совета
от «05» сентября 2023г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор КГБ ПОУ СППТ
С.Ю. Кудлай
«05» 09 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чтение с приключением»**

Направленность: социальнс-педагогическая

Урсвень освоения: базовый

Возраст учащихся: 16-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Таловская Александра Сергеевна
преподаватель

г. Советская Гавань
2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Направление программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чтение с приключением» (далее - Программа) эстетической направленности.

Программа направлена на изучение современных художественных произведений, их особенностей, биографии авторов. Реализация Программы направлена на стимулирование творческой активности у обучающихся, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для их самореализации, а также активная жизненная позиция в культуры и искусства нашей Родины.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

– Устав КГБ ПОУ СГПТТ.

Актуальность программы

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности обучающегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Возраст обучающихся – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности учащихся, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий со студентами. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие педагогические технологии: культуrowоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Отличительные особенности программы

Программа является краткосрочной, многоуровневой, интегрированной. В программе сделан акцент на способность самостоятельно анализировать имеющуюся информацию, выявлять проблемы, ставить задачу и выполнять самостоятельно или с помощью консультанта художественный анализ текста, писать творческие работы и проекты .

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 16-19 лет.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов всего
1:30 час	2	3 ч	27	80

1. **Цель программы:** обучение целостному анализу поэтического текста, освоение стиля поэтов, обучение стилизации и выработка собственного стиля.

В ходе реализации проекта со студентами решаются следующие проблемные вопросы:

- В чем отличие поэзии от прозы?
- Почему люди стремятся выразить свои мысли и чувства в поэтической форме?
- Что нужно знать, чтобы создать стихотворение?

И учебные вопросы:

- Что такое художественный образ?
- Что такое ритм и рифма?
- Какие стихотворные размеры существуют?
- Что такое белый стих?

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

* освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

* формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;

* развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

* развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

* воспитание у учащихся уважения и любви к мировой литературе;

* формирование трудолюбия и требовательности к себе;

* преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;

* формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

1. целостный анализ поэтического произведения;
2. умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
3. постижение поэтической идеи;
4. знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий со студентами. Занятия могут проводиться в различных формах:

обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие педагогические технологии: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Ожидаемый результат:

1. рост познавательной и творческой активности;
2. увеличение числа студентов, занимающихся творческой, исследовательской работой.
3. формирование у студентов эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
4. развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
5. повышение уровня обученности студентов и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Количество часов 80

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	2
2	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	8
3	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	8
4	Системы стихосложения	8
5	Размер стиха.	6
6	Рифма. «Поход за вдохновением».	8
7	Поэзия и штампы	6
8	Стили речи.	8
9	Поэзия и живопись	10
10	Музыка в поэзии	8
11	Мое поэтическое творчество. Ярмарка талантов	6
12	Итоговое занятие	2
	Итого	80

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (2 часа)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практическая работа: Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (8 часов)

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практическая работа: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (8 часов)

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практическая работа: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе.

Тема 4: Системы стихосложения. 8 часов)

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практическая работа: Игра «Угадай».

Тема 5: Размер стиха. (6 часов)

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (8 часов)

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму».

Экскурсия в музей.

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 7: Поэзия и штампы. (6 часа)

Теория: Понятие «штамп» в литературе.

Практические работы: Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

Тема 8: Стили речи. (8 часа)

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Игра «Составь рассказ».

Тема 9: Поэзия и живопись. (10 часов)

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практическая работа: Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

Тема 10: Музыка в поэзии. (8 часов)

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 11: Ярмарка талантов. (6 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.

Тема 12: Итоговое занятие по курсу.

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Отзыв о работе товарища по кружку.

**Календарно-тематическое планирование занятий
кружка «Полет души»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Запланир. дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж учащихся по ТБ.	2		
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	2		
3	«Я знаю силу слов...»	2		
4	Викторина по творчеству русских поэтов	2		
5	Назначение поэта и поэзии. Чтение стих.	2		
6	«Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).	6		
7	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы речи.	2		
8	Эпитеты. Метафора. Олицетворения. Практическая работа.	2		
9	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Сравнения.	2		
10	Игра «Найди ИВС».	2		
11	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Гипербола.	2		
12	Практическая работа с текстами.	2		
13	Анализ стихотворений.	2		
14	Игра «Подбери тропы».	2		
15	Чтение стихотворений. Анализ ИВС.	4		
16	Практическая работа. Тесты.	2		
17	Системы стихосложения. Теория.	2		
18	Практическая работа. Анализ	2		

	текста.			
19	Системы стихосложения. Практическая работа.	2		
20	Комплексный анализ текста.	2		
21	Виды систем стихосложения.	4		
22	Игра «Угадай».	2		
23	Стихотворная строфа. Теория.	2		
24	Анализ стихотворений. Практика.	2		
25	Подготовительный этап игры.	2		
26	Игра. Геокешинг.	2		
27	Экскурсия в библиотеку.	6		
28	Стопы. Теория.	2		
29	Практическая работа с текстами.	2		
30	Двусложные размеры (хорей, ямб).	2		
31	Практическая работа с текстами.	4		
32	Трёхсложные размеры.	2		
33	Практическая работа с текстами.	4		

Литература

Список литературы для учителя.

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. - М.: ДРОФА. 2002.
4. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
<http://www.rvb.ru/philologica/09pdf/09moskvin.pdf>
5. Эткинд Е Г. Проза о стихах.
http://modernlib.ru/books/etkind_e/proza_o_stihah/read_1/

Список литературы для учащихся.

1. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Книга для внеклассного чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001.
2. Матвеева Т.В. От звука до текста. М.: Просвещение, 2001.
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. М.: ДРОФА. 2010.
4. Шульговский Н. Звуки. Рифмы. Формы. -
<http://www.nkj.ru/archive/articles/5722/>

Электронные ресурсы

1. Стихи. ру - <http://www.stihi.ru/>
2. Рифма. ру - <http://rifma.ru/rifma.php>

