

**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Советско-Гаванский промышленно-технологический техникум»
(КГБ ПОУ СГПТТ)**

**Методические указания по выполнению
внеаудиторной самостоятельной работы
по учебной дисциплине
«Русский язык»**

г. Советская Гавань

2020-2021 у.г.

-Разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по профессиям/специальностям среднего профессионального образования и на основании Положения об организации самостоятельной работы в техникуме и методических рекомендаций об организации самостоятельной работы в условиях реализации ФГОС.

Организация-разработчик:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Советско-Гаванский промышленно-технологический техникум»

Обсуждены и одобрены на заседании предметно-цикловой методической комиссии гуманитарного цикла

Протокол №1 от _____.

Разработчик: Н.НТвердохлебова – преподаватель русского языка

Пояснительная записка

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01. «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения

когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(Самостоятельная работа обучающихся)

№ п/п	Тема программы	Тема самостоятельной работы	Форма самостоятельной работы
1	Язык и речь. Функциональный стили речи	Речевая ситуация и ее компоненты.	Конспект Работа со словарем
		Текст как произведение речи	Лингвостилистический анализ текста
2	Лексика и фразеология	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов	Работа со словарем, оформление понятийного словаря Подбор текстов
		Фольклорная лексика и фразеология	Заполнение таблицы Написание эссе
3	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	Выполнение упражнения
4	Морфемика, словообразование, орфография	Способы словообразования	Составление плана
5	Морфология и орфография	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста	Выполнение упражнения
		Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция)	Выполнение упражнения
		Словообразовательный анализ	Выполнение упражнения
6	Синтаксис и пунктуация	Синтаксис простого предложения	Работа со словарем, оформление понятийного словаря Подбор текстов
		Синтаксис сложного предложения	Работа со словарем, оформление понятийного словаря Подбор текстов
		Сложное синтаксическое целое	Работа со словарем, оформление понятийного словаря Подбор текстов

Методические рекомендации по составлению конспекта:

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Инструкция по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Критерии, используемые при оценивании конспекта

Критерий	Баллы
Составлен план материала	2
Выделение самого важного и необходимого	2
Краткий текст по каждому пункту	2
Маркировка текста	2
Логическая последовательность содержания	2

Оценивание конспекта

- 10 баллов – «отлично»;
- 8-9 баллов – «хорошо»;
- 6-7 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 6 баллов – «неудовлетворительно».

Методические рекомендации по составлению плана:

Инструкция по составлению простого плана

1. Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).
2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.
4. Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
5. Запишите план.
6. Запомните требования к плану:

а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);

б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

Инструкция по составлению сложного плана

- 1) Внимательно прочитайте изучаемый материал.
- 2) Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
- 3) Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
- 4) Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Инструкция по составлению сложного плана

- Внимательно прочитайте изучаемый материал.
- Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
- Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
- Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Методические рекомендации по написанию сочинения - эссе:

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание. Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т. д.

Структурная схема эссе

Введение - определение основного вопроса эссе.

Основная часть - ответ на поставленный вопрос. Она содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Техника доказательства приведенных в эссе высказываний.

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура аргументации (доказательства)

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения:

1. Тезис — это сужение, которое надо доказать.
2. Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
3. Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
4. Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- 1) Изучите теоретический материал;
- 2) Уясните особенности заявленной темы эссе;

- 3) Продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- 4) Выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) Определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 6) Составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

- напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- проанализируйте содержание написанного;
- проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Шаблон написания сочинения

Известный писатель (поэт)-классик Ф. И. О. утверждал: « ». Действительно, среди множества проблем современности особенно актуальной остаётся...

И меня, жителя современного общества (современной России), этот вопрос не может не волновать.

Доказательства высказанной мысли можно найти как в художественной литературе, так и в жизни.

В качестве убедительного доказательства (аргумента) можно также привести судьбу героя известного произведения ... классика отечественной (зарубежной) литературы... (Похожая ситуация рассматривается также писателем... в произведении... Судьба героя (сюжет произведения) размышления писателя заставляют задуматься над... (прийти к выводу о том, что...)

Мой небогатый пока жизненный опыт свидетельствует...

Познакомившись с данным высказыванием, я, может быть, впервые задумался о том, как важно...

Критерии, используемые при оценивании сочинения - эссе

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного рассмотрения вопроса, аргументированного выражения своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно.

Методические рекомендации по выполнению упражнения:

1. Используя терминологический словарь, расставить буквы в данных словах и определить их значение:

- А. Антибл..кировочная система, авт..сигнализация, дифф..ренциал,
- Б. Климат – к..нтроль, крыло баб..чки, мин..вэн,
- В. П..кап, пр..тектор, п..рктроник,
- Г. Сп..дометр, турб..наддув, тах..граф,
- Д. Хетчб..к, интард..р, датчик д..ждя,
- Е. Внед..рожник, глуш..тель, кондиц..онер.
- Ж. Круиз .. контроль, клир..нс, бортовой к..мпьютер.

2. Составить предложения с данными словами, относящимися к специальной лексике.

Словарь

Автосигнализация – электронное устройство, установленного в автомобиль, предназначенное для его защиты от угона.

Антиблокировочная система – система, предотвращающая блокировку колес транспортного средства при торможении.

Бортовой компьютер – электронная система, которая отображает мгновенные параметры (текущее время, скорость автомобиля, обороты двигателя, температуру в салоне и наружного воздуха, остаток топлива в баке и др.).

Внедорожник (джип) – полноприводный автомобиль повышенной проходимости.

Глушитель – устройство, которое глушит работу двигателя.

Датчик дождя – автоматическое включение дворников во время дождя.

Дифференциал – это механическое устройство, которое делит момент входного вала между выходными осями.

Интардер – система торможения двигателем и трансмиссией, помогает контролировать обороты двигателя.

Климат – контроль – система автоматического переключения режимов работы и обдува кондиционера и печки в соответствии с заданными условиями в салоне.

Клиренс – дорожный просвет или расстояние от низшей точки автомобиля до земли.

Кондиционер – устройство, с помощью которого устанавливается определенная температура в салоне автомобиля.

Круиз – контроль – устройство, поддерживающее определенную скорость движения.

Крыло бабочки – тип дверей в автомобилях высокого класса.

Минивэн – небольшой микроавтобус с тремя рядами сидений.

Парктроник – парковочный радар.

Пикап – грузопассажирская модификация легкового автомобиля с открытым кузовом.

Протектор – элемент шины колеса, защищающий от прокола и служащий для сцепки с дорогой.

Спидометр – измерительный прибор для определения скорости движения автомобиля.

Тахограф – контрольный бортовой регистрирующий прибор, предназначенный для контроля и регистрации скорости движения, пробег автомобиля, периоды труда и отдыха экипажа.

Турбонаддув – принудительная подача воздуха в цилиндры с помощью турбокомпрессора.

Хетчбэк – легковой автомобиль с двумя рядами сидений, с тремя или пятью дверьми.

3. Используя орфографический словарь, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

История профессии.

Первые сам..ходные к..ляскип..явились в восем..надцатом веке в разных странах мира.

(В) течение длительногврем..ни они видоизм..нялись и сов..ршенствовались. Но как всякий м..ханизм они треб..вали ухода и р..монта в случа.. п..ломки. Этим могли занимат..ся только люди хорошо разбирающиеся во внутре(нн/н)ем устройстве автом..бия. Так появилась новаяпрофес..ия – автом..ханик.

Эта _____ профес..ияпозв..ляетув..личивать _____ сроки эксплу..тацииавтом..бияпров..дятьсвоевреме(нн/н)уюпроф..лактику _____ его функциональн..го _____ состояния _____ обеспечивающ..го _____ без..пасность д..рожногодв..жения.

4. Выберите слова и словосочетания, относящиеся к профессии автомеханика, и запишите их в тетрадь.

Автомеханик.

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности: концентрация внимания (способность в течение длительного времени заниматься определенным видом деятельности); высокий уровень устойчивости внимания; творческое мышление; хорошее пространственное воображение; психическая неуравновешенность; хорошая моторная память (память на действия); доброта; безответственность; физическая сила и выносливость; развитая ручная моторика; недобросовестность; хорошая координация движений; способность конструировать; аналитическое мышление.

Личностные качества, интересы, склонности: эмоциональная стабильность и надежность; утомляемость; исполнительность, аккуратность, систематичность в работе; дисциплинированность; терпеливость; ответственность за выполняемую работу; беспечность; сознание и самоконтроль; упорство, настойчивость.

Критерии и нормы оценок самостоятельных письменных работ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочетов;
- 2) допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- 1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- 1) не более двух грубых ошибок;
- 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 3) или не более двух-трех негрубых ошибок;
- 4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- 1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- 2) или правильно выполнил менее половины работы.

Оценка «1» ставится, если ученик:

- 1) не приступал к выполнению работы;
- 2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Методические рекомендации по выполнению упражнения:

1. Пользуясь толковым словарем, найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов

Этот фильм – настоящий бестселлер.

- При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.

- Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.

- Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.

- Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости слов)

а) (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.

б) Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).

3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании

а) Продлить (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда, (ветренный, ветряной) человек, (впечатлительное,

впечатляющее) зрелище, (гарантийная, гарантированная) зарплата, (глинистая, глиняная) ваза, осиное (гнездо, гнездовье).

б) (Голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле, (двухгодичный, двухгодовалый) жеребенок, (деревянная, древесная) кора, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (луковичная, луковая) форма куполов, (националистический, национальный) костюм, (снискать, сыскать) уважение.

4. Исправьте предложения, в которых наблюдается речевая избыточность

- а) Я подпрыгнул вверх и сорвал вишню.
- б) От стыда парнишка опустил голову вниз и молчал.
- в) Сергей – настоящий меломан пения и музыки.
- г) Врач обнаружил нарушение двигательной моторики желудка.
- д) Он крепко держал в своих руках штурвал руля.
- е) Все гости получили памятные сувениры.

Употребление в речи по смыслу и потому логически излишних слов называется **ПЛЕОНАЗМОМ**.

5. Укажите неуместно употребленные однокоренные слова, замените их синонимами

- а) Писатель писал роман в послевоенные годы.
- б) Лесник знает в своем лесничестве каждое деревце.
- в) Герои-подпольщики вели себя героически.
- г) Илюша говорил, что случился этот случай на зимой.
- д) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.
- е) Активисты активно участвуют в работе.

Повторение однокоренных слов или одинаковых морфем называется **ТАВТОЛОГИЕЙ**.

6. Вспомните фразеологические обороты, начало которых дано в тексте

- 1. На садовом участке ребята работали дружно, старались не ударить
- 2. Бросились искать приезжего, а его и след ...
- 3. У Сережи с Мишей дружба крепкая: их водой ...
- 4. Ты всегда преувеличиваешь, делаешь из мухи ...
- 5. Мы его расспрашиваем, а он словно воды ...
- 6. Обиделся Петя на замечания товарищей, надулся как ...
- 7. Исправьте предложения, определите тип речевой ошибки.
- а) Два единственных вопроса тревожили жителей города: вода и тепло.
- б) Школьный стадион прислонился к старому парку.
- в) В зале ожидания находилось много командировочных.
- г) Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим
- д) Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес.
- е) Данный вопрос не играет существенного значения в решении задачи.
- ж) Наши воины свершили много геройских подвигов.
- з) Эта выставка обогатит ваш кругозор.

Критерии и нормы оценок самостоятельных письменных работ

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) выполнил работу без ошибок и недочетов;

2) допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1) не более двух грубых ошибок;

2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3) или не более двух-трех негрубых ошибок;

4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;

2) или правильно выполнил менее половины работы.

Оценка «1» ставится, если ученик:

1) не приступал к выполнению работы;

2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Методические рекомендации по выполнению упражнения:

Упражнение 1.

Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...ложение, уд...вление;
р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий,
ст...снительный; разоч...рывать, исс...кать, распор...диться, возр...дить,
изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо —
раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть
знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее
пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать
событие, российское гр...жданство.

Упражнение 2.

Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить
посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в
цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные,
обл...ченный властью - обл...ченный судом

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

Охр...нять (склад), вл...стелин, ук...р...тить (платье), кр...тчайший, сокр...щение,
прохл...дительные (напитки), г...л...вной (отряд), з...лотая (цепочка),

поздр...вление, чер...довать, (выглядеть) пом...л...девшим, пост...ронние, подб...родок, загр...дительные (сооружения).

Упражнение 4.

Вставьте пропущенные буквы, найдите проверочные слова. Выясните, в каких родственных словах происходит чередование гласных о — а в корне. Объясните, почему эти слова нельзя использовать в качестве проверочных.

Оп...здать, укор...тить, разбр...сать, вопл...щать, выр...внять, отк...пать, выд...лбить, раскр...ить.

Упражнение 5.

Вставьте непроверяемые безударные гласные.

В...стибюль, акк...мп...немент, об...яние, нав...ждение, возр...жать, пан...рама, п...риферия, ув...ртюра, эксп...римент, импр...визация, к...мб...незон, экстрав...гантный.

Упражнение 6.

Перепишите слова, подчеркивая непроверяемые безударные гласные. Объясните значения данных слов и составьте с ними предложения.

Образец: Альманах — сборник произведений различных авторов. Вскоре был выпущен альманах.

Аплодировать, интеллигентный, конфликт, интеллект, компетентность, лаконичный, дискриминация, референдум.

Упражнение 7.

Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

Упражнение 8.

Вставьте пропущенные буквы; объясните свой выбор.

Пол_скать собаку, пол_скать белье; знамена разв_ваются, разв_вающиеся контакты; раздр_жать маму, задр_жать от холода; об_жать стадион, об_жать малыша; пок_рать обидчика, пок_рить вершину; обл_гчить ношу; обл_чить ложь; просл_влять героя; благосл_влять на подвиг; прож_вать хлеб, прож_вать в доме; упл_тить долги; дост_жения в спорте; прив_дение к знаменателю, похож на прив_дение; д_лекий огонек, расст_латься по д_лине; пос_деть от горя, пос_дел на скамейке; ударить оз_мь, созревает оз_мь; сокр_тить расходы, прекр_тить ссору, прим_рять костюм, прим_рять поссорившихся; работники просв_щения; скр_пить договор п_чатью; зав_зирать документ; зав_зался спор; упл_тнить график работы.

Критерии и нормы оценок самостоятельных письменных работ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочетов;
- 2) допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- 1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 2) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- 1) не более двух грубых ошибок;
- 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 3) или не более двух-трех негрубых ошибок;
- 4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- 1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- 2) или правильно выполнил менее половины работы.

Оценка «1» ставится, если ученик:

- 1) не приступал к выполнению работы;
- 2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Методические рекомендации по выполнению теста:

Внимательно прочитайте задания и ответьте на вопросы в виде таблицы:

№ ВОПРОСА	ОТВЕТ
1.	2.

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод..вать, пол..гается, упр..щать
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

2. В каком ряду во всех словах пропущено И?

- 1) проб..раться, соед..нение, от..гощать
- 2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет
- 3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился
- 4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия
- 2) з..ря, г..лантерея, пок..яние
- 3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп
- 4) укр..щать, предл..жение, зап..нки

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) б..режливый, выб..рем, выб..раем

- 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться
- 3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять
- 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание

5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?

- 1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед
- 2) к..сающийся, изл..жение, п..стух
- 3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать
- 4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра

6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?

- 1) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
- 3) безотл..гательный, отр..сль ,ди..гональ
- 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение
- 2) ок..менеть, исст..ри, приг..ревшая
- 3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать
- 4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ст..рательно, прик..снуться, кв..танция
- 2) эп..демия, пласт..линовый, пре..бразовать
- 3) пре..бладать, п..чать, тор..пясь
- 4) осл..женный, м..лькают, м..тодика

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выцв..сти, л..тучий, обж..гание
- 2) в..ршина, подд..ржать, сож..лея
- 3) нар..стание, загр..мождать, обн..женный
- 4) дел..гат, перег..реть, об..зательный

10. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?

- 1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) препод..вать, пол..гаются, упр..щать

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85%-100%	5	отлично
65%-85%	4	хорошо
50%-65%	3	удовлетворительно
менее 50%	2	неудовлетворительно

Методические рекомендации по выполнению упражнений:

Упражнение 1.

Вспомните правила правописания разделительныхъиь. Вставьте пропущенные буквы.

I. Пред...юбилейный, с...емка, собез...яничить, меж...ядерный, об...ект, тран...европейский, ад...ютант, дет...ясли, в...юга, шампин...он, порт...ера, медал...он, Госюр...издат, солов...иный, бул...он, ин...екция, в кзач...ей станице, двх...ярный, кон...юнктура, трех...язычный, под...экономить, птич...его, от...езжающий, трех...этажный, порт...ерная ткань, об...емный, в плавуч...ем доке, трех...активная опера, трднооб...яснимый, в...ющееся растение, пред...операционный, из коз...ей шерсти, интер...ер, об...ектив, в...ючное животное, пред...октябр...ский, в заяч...ем тулупчике, от певуч...го голоса, по волч...ему следу, товар с из...яном, оп...яняющая атмосфера, с...экономленные деньги, в помещич...ем доме, от жгуч...его стыда, до поросяч...его визга, транс...атлантический, оп...яненный аромат, нес...едобный, в овеч...ей шкуре, пред...аварийная ситуация, в...ется знамя, в...едливый, мурав...ед, контр...атака, с мальчишеч...им задором, суб...ективная оценка, неб...ющийся стакан, меж...арабский договор, об...ективная реальность, супер...яхта, под...ячий.

II. Заправ...те постель, разрешите представит...ся, зима недаром злит...ся, обман...чивый образ, отреч...ся, теч... из крана, отвлеч...ся, было принято познакомит...ся, переправ...тесь на ту сторону, не надо печалит...ся, тебе не удаст...ся это сделать, приуроч...те к юбилею. И снит...ся чудный сон Татьяне. 2. Ты умываеш...ся утром? 3. Надо береч...ся от пажара. 4. Спряч...ся в чулане. 5. Вернитес... поран...ше. 6. Ему должно это удат...ся. 7. Надо задат...ся целью, и все получит...ся.

Упражнение 2.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Щ...риться от солнца, ч...шка кофе, ч...десное утро, радостное ч...вство, ш...рь полей, моя ж...знь, дощ...тый забор, освещ...ть спорт-плщ...дку, мостовая из брусч...тки, поч...ять недоброе, клавиш...рояля; прыжок с параш...том, полезная брош...ра, беспристрастное ж...ри.

Упражнение 3.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы ы или и.

Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.

Упражнение 4.

Прочитайте, укажите, какие буквы пропущены. Объясните правописание слов. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, указывая в скобках родственное слово (или форму слова), обозначая корни и ставя ударение.

Гладкая ш...рстка, узкий ж...лоб, упавшие ж...луди, раствор щ...лочи, мельничный ж...рнов, держаться ч...порно, прочный ш...в, дать пощ...чину, принести беч...вку, совершить подж...г, приобрести по деш...вке.

Упражнение 5.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы о или ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

1. Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.

2. Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.

3. Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., гляnc...вая бумага, юная танц...вщица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлый ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, паштет из печ...нки.

Упражнение 6.

Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите морфему, в которой пропущена буква. Объясните графически выбор орфограммы.

Образец: шёлк, ручонка, увлечён (прич.), ситцевый.

Ж_сткий диван; неровный ш_в; древним летописц_м; окруж_нный лесом; ч_ткий ответ; маж_рное настроение; разж_г огонь; серьезная уч_ба; чуж_го края; плюш_выймедвеж_нок; испеч_шь пирог; любить горяч_; грош_вый выигрыш; пораж_н красотой; скромная прич_ска; жалкая душ_нка; намеренный подж_г; крепкая беч_вка; тяж_лыйож_г; неясный ш_пот; парч_вый халат; забавная собач_нка; вещ_воймеш_к; камыш_вый кот; маленькая шапч_нка; книж_нка; горяч_ спорить; говорил певуч_; ветхая одеж_нка; сбереж_т здоровье; пуч_к травы; ж_лтыйкрыж_вник; сокращ_нный вариант; теч_треч_нка; выч_ркивать из списка; знать напереч_т; суш_ные грибы; лиш_нный прав; прож_рливый зверь; новым абзац_м; просить умоляющ_; кумач_вый цвет; короткие ш_рты; свеж_й струей; ч_тное число; новый капюш_н; розовощ_кий малыш; сладкая сгущ_нка, корч_вка леса; прож_ванный хлеб.

Сделайте вывод о выборе орфограммы ё – о в различных морфемах. Подберите антоним к слову маж_рное (настроение); подберите синонимы к слову кумач_вый, расположив их в порядке усиления признака.

Упражнение 7.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Ж_тейский, прич_дливый, брош_ра, кош_лка, ч_каться, щ_голь, ж_ри, обж_ра, ш_рох, ож_г на руке, лезть на рож_н; ц_нк, подж_г дом, ц_тата, беспощ_дный, оч_титься, ц_кнуть, ц_гейка, ш_фровка, друж_к, ц_вилизац_я, холщ_вый, реч_нка, ситц_вый, обнаж_нный, стереж_т, моч_ный, туш_ный, ш_пот, расч_ска, ш_к, ш_рты, лиц_м, деш_вый, щ_лкать, утром свеж_;дикц_я, ц_ркуль, зарниц_, иниц_ативный, ц_низм, панц_рь, смуглолиц_ый, сестриц_н, Цариц_но, девч_нка, свеж_го ветра; больш_го паруса; суш_ный, перч_наятуш_нка; камыш_вый, спорить горяч_; ч_ткий, рассказывал певуч_; ноч_вка в лесу; свинц_вый, внуч_нок, озерц_, птенц_в, туч_й, окруж_нный, бойц_, шалаш_м, луж_й, кольцо_вая, плеч_м, вооруж_н, смеш_н, ц_ганка, иллюминац_я, ц_кот, трусц_й, мыш_нок, ж_сткий, сожж_т, груз_ный вагон, раздраж_нный, с блестящ_й, свеч_й, привлеч_нный, приближ_нный, отц_в.

Критерии и нормы оценок самостоятельных письменных работ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочетов;
- 2) допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- 1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 2) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- 1) не более двух грубых ошибок;
- 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 3) или не более двух-трех негрубых ошибок;
- 4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- 1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- 2) или правильно выполнил менее половины работы.

Оценка «1» ставится, если ученик:

- 1) не приступал к выполнению работы;
- 2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Методические рекомендации по выполнению теста:

Внимательно прочитайте задания и ответьте на вопросы в виде таблицы:

№ ВОПРОСА	ОТВЕТ
-----------	-------

1.	2.
----	----

1. В каком слове на месте пропуска пишется ы?

1) ц_фра; 2) ц_пки; 3) ж_рный; 4) серые мыш_.

2. В каком слове на месте пропуска пишется ю?

1) щ_плый; 2) я свищ_; 3) ж_ри; 4) ч_лки.

3. В каком слове на месте пропуска пишется и?

1) бледнолиц_й; 2) панц_рь; 3) сестриц_н; 4) кузнец_.

4. В каком слове на месте пропуска пишется о?

1) ж_лоб; 2) печ_нка; 3) ц_коль; 4) ш_пот.

5. В каком слове на месте пропуска пишется о?

1) трущ_ба; 2) зач_т; 3) ж_сткий; 4) кош_лка.

6. В каком слове на месте пропуска пишется е?

1) ж_нглер; 2) ш_к; 3) прож_ливый; 4) заж_г.

7. В каком слове на месте пропуска пишется е?

1) пш_нка; 2) маж_р; 3) ц_кот; 4) обж_ра.

8. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

1) камышовый; 2) монтажёр; 3) ножовка; 4) измельчон.

9. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

1) холщовый; 2) желудь; 3) затушевать; 4) перчонный.

10. Укажите неверное объяснение орфограммы о-е после шипящих:

а) ушел – в суффиксе глагола под ударением;

б) кумачом – в окончании существительного под ударением;

в) холщовый – в суффиксе прилагательного под ударением;

г) запряженный – в суффиксе страдательного причастия.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85%-100%	5	отлично
65%-85%	4	хорошо
50%-65%	3	удовлетворительно
менее 50%	2	неудовлетворительно

Методические рекомендации по выполнению упражнений:

Упражнение 1.

Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издалека, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

Упражнение 2.

Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.

Давление, докрасна, утомленный, гостиняя, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

Упражнение 3.

Запишите несколько примеров слов, образованных:

- а) приставочным способом;
- б) суффиксальным способом;
- в) приставочно-суффиксальным способом;
- г) способом сложения.

Упражнение 4.

Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязаемой непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

Задания к упражнению 4

1. Из выделенного предложения выпишите:

- а) слова, не имеющие окончаний;
- б) слова с нулевым окончанием;

2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

Критерии и нормы оценок самостоятельных письменных работ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочетов;
- 2) допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- 1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 2) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- 1) не более двух грубых ошибок;
- 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 3) или не более двух-трех негрубых ошибок;
- 4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;

2) или правильно выполнил менее половины работы.

Оценка «1» ставится, если ученик:

1) не приступал к выполнению работы;

2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Задание 2. Тест по теме «Способы словообразования».

Время на выполнение задания: 30 минут.

Форма отчетности: оформляется в рабочей тетради.

Методические рекомендации по выполнению теста:

Внимательно прочитайте задания и ответьте на вопросы в виде таблицы:

№ ВОПРОСА	ОТВЕТ
1.	Б.

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) приехать,

Б) читатель,

В) неизбежный,

Г) виднеться.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) восход

Б) заповедник

В) выполнение

Г) насухо

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) по-хорошему,

Б) новизна,

В) охотник,

Г) отнести.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) прочитать,

Б) преодолеть,

В) походка,

Г) разрушение.

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) сторожка,

Б) нерешительный,

В) по-зимнему,

Г) полив.

6. Какое слово образовано приставочным способом?

А) купленный,

Б) где-нибудь,

В) доверху,

Г) размешать.

7. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) синь,
- Б) управляемый,
- В) распланировать,
- Г) семилетка.

8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) кожаный,
- Б) отлет,
- В) водолаз,
- Г) напольный.

9. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) синеть,
- Б) наладчик,
- В) лесоруб,
- Г) подъезд.

10. Какое слово образовано способом сложения?

- А) международный
- Б) обороноспособный
- В) перекресток
- Г) сверхъестественный

11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный,
- Б) разбег – бессуффиксный,
- В) лесоруб – бессуффиксный,
- Г) зевота – суффиксальный.

12. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) усиленно – приставочный,
- Б) пробежать – приставочный,
- В) выход – бессуффиксный,
- Г) горение – суффиксальный.

13. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ

- А) приставочный,
- Б) суффиксальный,
- В) бессуффиксный,
- Г) переход

14. Укажите способ образования слова ВОСХОД

- А) приставочный,
- Б) бессуффиксный,
- В) суффиксальный,
- Г) переход

15. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
 Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину.
 В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
 Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85%-100%	5	отлично
65%-85%	4	хорошо
50%-65%	3	удовлетворительно
менее 50%	2	неудовлетворительно

Тест по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова»

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) отр..сль, сокр..щать, р..скошный
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
- 3) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ
- 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д..монстрация, зам..реть, ж..лтизна
- 2) выч..тать, д..сант, ч..рство
- 3) д..алог, зап..рать, выл..ли
- 4) бл..снуть, д..серт, нагр..вающий

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) инт..нация, м..ссажер, предл..жение
- 2) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться
- 3) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактировать
- 4) погл..тить, в..лейбол, прил..жение

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) неприм..римый, кам..ра, ном..р
- 2) прим..рять туфли, отм..рать, комм..рсант
- 3) нам..реваться, изм..рять, м..рцание
- 4) зам..рли, зам..рающий, сум..рки

5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) к..лонна, водор..сли, б..каля
- 2) раздр..жать, нагр..дной, ав..нгард
- 3) сл..гаемое, оз..рять, дор..сти

4) усл..жнять, в..робьиный, прил..скать

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85%-100%	5	отлично
65%-85%	4	хорошо
50%-65%	3	удовлетворительно
менее 50%	2	неудовлетворительно

Методические рекомендации по выполнению упражнений:

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой **при-**, во вторую — с приставкой **пре-**.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновеня, пр...чуды природы, пр...ступит (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекатся, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

Упражнение 2.

Запишите и запомните эти слова иноязычного происхождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, преискурант, премьер, примат, примадонна, претензия, прецедент.

Упражнение 3.

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.

Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу.

(По А. Куприну)

Упражнение 4.

Составьте словосочетания с данными словами. Объясните значение приставок **пре-** и **при-**.

Превратить, презирать, преодолеть, претворить, привыкнуть, пригласить, приготовить, приостановить, превзойти, превратиться.

Упражнение 5.

Замените обороты словами с приставками **пре-** и **при-**.

Усердный, старательный; находящийся возле школы; приехать куда-нибудь; сообщить недругу какую-либо тайну; устный рассказ, история, передающаяся из поколения в поколение; склонности, ставшие обычными, постоянными; обратить что-либо в нечто другое; лечь ненадолго; охранник, стоящий у ворот; перестать что-либо делать; немного открыть.

Упражнение 6.

Спишите текст. Подчеркните приставки **пре-** и **при-**, объясните их написание.

Хитрая мангуста

Я увесил каюту гирляндами бананов. Они на веревочках качались под потолком. Это для мангуст.

Я выпустил ручную мангусту, и она теперь бегала по мне, а я лежал, прикрыв глаза. Чуть приоткрыл глаза и вижу, что мангуста прыгнула, перелезла на раму круглого паровозного окна, покрепче примостилась и глянула на меня. Я притаился. Мангуста толкнула лапкой в стену, и рама поехала вбок. Когда рама приблизилась к бананам, мангуста рванулась, прыгнула и обеими лапками ухватила банан. Она повисла на момент в воздухе. Но банан оторвался, и мангуста прыгнула на все четыре лапки. Прекрасный акробатический прыжок! Я привскочил посмотреть, но мангуста уже беспрерывно возилась под койкой. Через минуту она предстала передо мной с измазанной мордой и покрывала от удовольствия.

(По Б. Житкову)

Упражнение 7.

Вставьте пропущенные буквы, распределяя слова по столбикам (**пре-**, **при-**)

Пр_дорожный, пр_открыть, пр_одолеть пр_пятствие, пр_возмочь боль, пр_сесть на скамью, пр_глушить, пр_морский, пр_сытиться, пр_небрегать, пр_вращение, пр_следование, пр_знаться, пр_зирать труса, пр_брежный, пр_обращение, пр_ступит к делу, пр_остановить, пр_восходный, пр_образование, пр_града, пр_ручить, , пр_строить, , знаки пр_пинания, пр_забавный котенок. Пр_бывать в неведении – пр_бывать по расписанию; старинное пр_дание – пр_дание силы; пр_данный патриот – пр_данный врагами – пр_данный командованию; пр_емник традиций – пр_емник «Турист-2» – пр_емственность поколений – пр_емлемый вариант; пр_зрение к смерти – пр_зрение сироты – пр_зор; пр_зирать угрозы – пр_зирать детей, потерявших родителей; пр_ображенный – пр_обретенный; пр_творить в жизнь – пр_творить дверь; пр_ткнуться о камень – пр_ткнуться в уголок; пр_увеличивать – пр_уменьшать значение открытия, пр_уменьшать расходы ради экономии; пр_ходящий момент – пр_ходящий медработник; пр_дел в

храме – пр_дел всему; пр_клонить ветви – пр_клонить колена; пр_падать к земле – пр_подать урок; пр_скорбный факт – пр_светлый образ.

Критерии и нормы оценок самостоятельных письменных работ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочетов;
- 2) допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- 1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 2) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- 1) не более двух грубых ошибок;
- 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 3) или не более двух-трех негрубых ошибок;
- 4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- 1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- 2) или правильно выполнил менее половины работы.

Оценка «1» ставится, если ученик:

- 1) не приступал к выполнению работы;
- 2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Методические рекомендации по выполнению упражнений:

Упражнение 1.

Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

Упражнение 2.

Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по

(приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

Упражнение 3.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Упражнение 4.

Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Кольц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек(Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий. 11. (В) след (за) тем показалась гостям шарманка (Г.). 12. Ваш хор выступит (за) тем артистом, который стоит у рояля. 13. (По) мере надобности он подливал воды в кастрюлю. 14. (По) среди обширных трудов своих он не переставал осведомляться о своем любимце (Л.). 15. Сговорившись (на) счет завтрашнего дня, они распростились (Стан.). 16. Все эти доходы переведите (на) счет нашей бригады. 17. Незнакомец с удивлением посмотрел ему (в) след(Т.). 18. Охотники осторожно, след (в) след шли за волком. 19. С грустью он посмотрел (в) след поезду. 20. Рассудку вопреки, (на) перекор стихиям... (Гр.). 21. Он всегда действовал (на) перекор.

Упражнение 5.

Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре). 8. (В) течени... всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.). 9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головою (на) подобии... глиняных котов (П.). 10. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Аре). 11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л. Т.).

Упражнение 6.

Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

I. (В) следстви... ранения Ибрагим носил повязку (П.). 2. Мне было лет двадцать пять, когда я начинал писать что-то (в) роде воспоминаний (Герц.). 3. (В) продолжение дороги мы два раза переехали через реку (Акс). 4. Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь (на) подобие лодки, но безуспешно (Л.). 5. Хромой старичишка вышел (из) за шалаша в углу огорода и закричал на Герасима (Г.). 6. (В) течени... двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям (Т.). 7. Темные глаза смотрели (из)под бровей сурово (М. Г.). 8. Я вынул из чемодана и показал золотой медальон (в) виде сердечка (Кас.). 9. (По) над рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сурк.). 10. Катер пошел со специальным заданием, и (в) виду бурной погоды за него беспокоились (Сим.). 11. Воронин хотел было спросить (на)счет завтрака, но промолчал (Каз.). 12. (В) связи с эвакуацией работа на заводе приостановилась (Аж.).

II. 1. (По) среди обширных зеленых лугов паслись тучные стада. 2. Вслед (за) тем из дверей показалась светлая головка девочки. 3. (В) заключени... старики просили, чтобы Мироныча не трогали (Акс). 4. (В) последстви.. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Акс). 5. У многих русских рек, (на) подобии... Волги, один берег горный, другой луговой (Г.). 6. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек. 7. Имейте (в) виду — задание ответственное (Эренб.).

Упражнение 7.

Объясните различие в написании выделенных слов в приводимых попарно предложениях, надписав части речи над выделенными словами.

1. **В течение** ближайших суток погода не изменится. **В течении** болезни наступило улучшение. 2. **В продолжение** всей лекции слушатели были весьма внимательны. О дальнейшей судьбе героев автор собирается рассказать **в продолжении** повести. 3. **В заключение** собрания была принята резолюция. **В заключении** врачей указан метод дальнейшего лечения. 4. **Вследствие** плохой

погоды экскурсия не состоялась. **В следствии** по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы. 5. **Ввиду** предстоящего скорого отъезда нужно поторопиться со сборами. Следует иметь **в виду** возможные изменения условий работы. 6. Получилось что-то **вроде** самодельного велосипеда. **В роде** Толстых было немало одаренных людей.

Критерии и нормы оценок самостоятельных письменных работ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочетов;
- 2) допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- 1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 2) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- 1) не более двух грубых ошибок;
- 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 3) или не более двух-трех негрубых ошибок;
- 4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- 1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- 2) или правильно выполнил менее половины работы.

Оценка «1» ставится, если ученик:

- 1) не приступал к выполнению работы;
- 2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Методические рекомендации по выполнению упражнения

Заполните таблицу.

Простое предложение	Сложносочиненное предложение	Сложноподчиненное предложение	Сложное бессоюзное предложение

1. Пора друзья мои в поход!
2. Поля и луг обращенные росой и туманом в бесконечные озера мало-помалу исчезали во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.
3. Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.

4. Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.
5. Ветер дул с моря и город обдавало запахом водорослей.
6. На поле боя властвовала не логика военной тактики а личные качества воля, решимость, упорство.
7. Летом когда я окончил девятый класс моя мечта неожиданно сбылась.
8. Два дня пролетели в один миг мы ловили щук обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами.
9. Нельзя же в такой момент подойти к артиллеристу или гренадеру и сказать Все, мужики, прекращаем бойню!
10. Часто сбиваясь он тоненько по-женски ойкал и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка.
11. Давайте вспомним античные мифы в которых аккумулируется древняя мудрость землян.
12. В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях охотиться на бизонов ночевать в шалаше...
13. У собак есть рыцарское правило собаку на привязи или лежащую не трогают.
14. Пройдет словно солнце осветит посмотрит рублем подарит.
15. Глядя на окна, трудно понять: светит еще луна или нет.
16. Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно показывая своим видом что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

За каждую выполненную задачу (заполнение столбца таблицы) ставится 4 балла, максимальное кол-во баллов - 16.

Оценивание таблицы:

- 15-16 баллов – «отлично»;
- 11-14 баллов – «хорошо»;
- 8-10 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 8 баллов – «неудовлетворительно».